



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الإستهلال

: قال تعالى

صدق الله العظيم

(سورة العلق : الآيات: 1- 5)

الإهداء

إلى الينبوع الذي لا يمل العطاء إلى من حاكت سعادتي
بخيوط منسوجة من قلبها إلى أمي

إلى من سعى وشقا لأنعم بالراحة والهناء ولم يبخل بشي
من أجل دفعي في طريق النجاح الذي علمني أن أرتقي
سلم الحياة بحكمة وصبر إلى

،،،،، أبي

إلى من حبهم يجري في عروقي ويلهج بذكراهم فؤادي
إلى

،،،،، أخواتي وأخواني

إلى من سرنا سوياً ونحن نشق الطريق معاً نحو النجاح
والإبداع إلى

،،،،، زوجي

إلى من علمونا حروفاً من ذهب وكلمات من درر إلى

،،،،، أساتذتنا الكرام

إلى التي رحلت عن أعيننا ولم ترحل عن خيالنا
طرفه عين وتذورني في المنام بين الفينة
والأخرى... كانت تحثني كثيراً على دراستي بنصحها
القيم وساندتني معنوياً ومادياً.. فقدتها كثيراً وددت
أن تكون حاضرة معي لتري ثمرة غرسها واسأل الله
أن يرحمها من سعته ويسكنها فسيح جناته إلى

،،،،، روح أختي الطاهرة

،،،،، أليهم جميعاً أهدي هذا الجهد المتواضع

،،،،، وإلى كل من أحب

الباحثة

الشكر

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف خلق الله نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، وعلى آله وصحبه أجمعين.

،،، أما بعد

أبدأ بالحمد والشكر والثناء لله عز وجل على توفيقه لي لإكمال وإنجاز هذه الدراسة. وأسأل الله أن ينتفع بها. وأتقدم بأسمى آيات الشكر إلى جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا وأستاذي ومشرفي الدكتور عز الدين إبراهيم محمد إبراهيم الذي مدني من منابع علمه بالكثير، والذي ماتواني يوما عن مد يد المساعدة لي في كل نقاط الدراسة، فقد كان لي نعم المرشد والموجه. بارك الله فيه وجزاه الله كل الخير. وأتوجه بخالص الشكر والتقدير للدكتور سيد إبراهيم رستم ودكتور عبد الباسط عبدالله والدكتور حسن الأمين والدكتورة صباح الحاج والدكتور أحمد هاشم والدكتور خالد عبدالعظيم والدكتور أزهرى عبد الرحيم والاستاذ عادل مصطفى والدكتور القامة حسين جعفر الحفيان والدكتور معتز علي والدكتور محمد عوض والصديقة أنعام الزين والاخ احمد صديق والشكر موصول إلى كل الأساتذة في قسم تكنولوجيا التعليم بجامعة السودان وجامعة أفريقيا العالمية وجامعة شندي. وإلى كل المكتبات التي إستعنت بها.

ولم ولن أنسى أن أتقدم بفائق الشكر والتقدير إلى شقيقي الدكتور القامة ميسرة عيسى محي الدين لكل ما قدم لي من مساعدة ومسانده مكنتني من المضي بخطى ثابتة لإكمال هذه الدراسة وفي الختام يسرني أن أتقدم بجزيل الشكر إلى كل من مد لي يد العون في مسيرتي العلمية.

الباحثة

فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
البسمة	أ
آية	ب
الأهداء	ج
الشكر والتقدير	د
فهرس الموضوعات	هـ - و - ز ح -
فهرس الجداول	ط
فهرس الأشكال	ي
فهرس الملاحق	ك
ملخص الدراسة بالعربية	ل
ملخص الدراسة بالإنجليزية	م

الفصل الأول: الإطار العام للدراسة

1 - مقدمة الدراسة 1	12 -
2 - مشكلة لدراسة 1	2
3 - أهداف الدراسة 1	2
4 - أهمية لدراسة 1	2
5 - أسئلة لدراسة 1	3
فروض الدراسة 6-1	3
8 - مجتمع الدراسة 1	3
9 - عينة لدراسة 1	4
10 - حدود الدراسة 1	5

11 - مصطلحات 1 الدراسة	4-6
---------------------------	-----

الفصل الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة

المبحث الأول - التعليم الإلكتروني	7
1 - مفهوم التعليم الإلكتروني 2	7-8
2 - أنواع التعليم الإلكتروني 2	8-9
3 - الأدوات والبرامج والتجهيزات اللازمة للتعليم الإلكتروني	9-14
4 - أهداف التعليم الإلكتروني 2	14-15
5 - مبررات التعليم الإلكتروني 2	15-16
6 - مميزات التعليم الإلكتروني 2	16-17
7 - عناصر التعليم الإلكتروني 2	17
8 - التقنيات المستخدمة في التعليم الإلكتروني 2	17-18
9 - طرق توظيف التعليم الإلكتروني في التدريس 2	18
10 - أعداد المعلم وتدريبه لاستخدام التعليم الإلكتروني	18-23
11 - بيئة التعليم الإلكتروني 2	23-26
12 - معايير التعليم الإلكتروني 2	26
13 - معوقات تطبيق التعليم الإلكتروني 2	26-28
14 - الملامح العامة للبرامج التعليمية الإلكترونية 2	28-39
15 - المبحث الثاني - الوسائط المتعددة 2	40
16 - مفهوم الوسائط المتعددة 2	40
تكنولوجيا الوسائط المتعددة 17.2	41-42
عناصر الوسائط المتعددة 18.2	42
خصائص الوسائط المتعددة 19.2	43
فاعلية التدريس بتكنولوجيا الوسائط المتعددة 20.2	43-44
أهداف الوسائط المتعددة 21.2	45
شروط الإدماج الناجح للوسائط المتعددة في العملية التعليمية 22.2	45
حدود وسلبات استخدام الوسائط المتعددة 23.2	46-47
المبحث الثالث - الحاسوب التعليمي 24.2	48
مفهوم الحاسوب التعليمي 25.2	48
أهداف الحاسوب التعليمي 26.2	48
أسباب استخدام الحاسوب في التدريس 27.2	49
مجالات استخدام الحاسوب في التدريس 28.2	49
توظيف الحاسوب في التعليم 29.2	49-50

30.2 ميزات الحاسوب التعليمي	50
31.2 عيوب الحاسوب التعليمي	50
23.2 برامج الحاسوب التعليمية	51-54
المبحث الرابع - نظريات التعليم الإلكتروني	55
34.2 النظرية البنائية	55
35.2 مفهوم النظرية البنائية وروادها	55-58
36.5 مبادئ النظرية البنائية	58-60
37.2 منطلقات النظرية البنائية في إكتساب المعرفة	60
38.2 النظرية السلوكية	60
39.2 مفهوم ورواد النظرية السلوكية	60
40.2 مبادئ النظرية السلوكية	60-61
41.2 مفهوم ورواد النظرية المعرفية	61
42.2 مبادئ النظرية المعرفية	61-62
المبحث الخامس - الفنون التطبيقية ((مقرر سلامتنا	63
44.2 مدخل إلى علم الفنون	63
45.2 مفهوم الفن	63-64
46.2 علاقة الفن بالمجتمع	64-65
50.2 الدراسات السابقة	66-68
51.2 التعليق على الدراسات السابقة	69

الفصل الثالث: إجراءات الدراسة

1- مقدمة 3	70
2- منهج الدراسة 3	70
3- متغيرات الدراسة 3	70
4- أدوات جمع بيانات الدراسة 3	71-72
5- عينة الدراسة 3	72
6- مجتمع الدراسة 3	72
7- أساليب المعالجة الإحصائية 3	73
عرض وتحليل خصائص عينة المعلمين 3-8	74-77

الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

1 - مقدمة 4	78
3 - عرض وتحليل النتائج المتعلقة بالإستبانة 4	78-85
مناقشة وتفسير النتائج والأجابة على تساؤلات 4-4 الدراسة	85-86
5 - (T) عرض وتحليل نتائج اختبار 4 للعيينة الواحدة SONE	87-91

الفصل الخامس: النتائج والتوصيات والمقترحات

1 - مقدمة 5	92
2 - نتائج الدراسة 5	92
3 - التوصيات 5	92
4 - المقترحات 5	92-93

المصادر والمراجع

أولاً - المصادر	94-99
ثانياً - المراجع العربية	94-6-97
ثالثاً - المراجع الأجنبية	98
رابعاً - المواقع الإلكترونية	98-99
الملاحق	-

فهرس الجدول

رقم الجدول	العنوان	الصفحة
(1)	مصفوفة الدراسة	4
(2)	درجات إجابات العبارات خماسية التدرج	102
(3)	خصائص عينة المعلمين حسب النوع	103
(4)	خصائص عينة المعلمين حسب المؤهل العلمي	104
(5)	خصائص عينة المعلمين حسب سنوات الخبرة في التدريس	105
(6)	خصائص عينة المعلمين حسب الدورات التدريبية في مجال الحاسوب	106-107
(7)	التكرارات والنسب المئوية، لإجابات المعلمين على محور خصائص البرنامج	108-109
(8)	التكرارات والنسب المئوية، لإجابات المعلمين على محور ظروف وإمكانات المدرسة	110-111
(9)	التكرارات والنسب المئوية، لإجابات المعلمين على محور معوقات إستخدام الوسائط المتعددة	112-113
(10)	التكرارات والنسب المئوية، لإجابات المعلمين على محور المعلم	115
(11)	ONE للعينة الواحدة (T) نتائج اختبار SAMPLLOT TEST للمحور الأول	116
(12)	ONE للعينة الواحدة (T) نتائج اختبار SAMPLLOT TEST للمحور الثاني	117

(13)	ONE للعينة الواحدة (T) نتائج اختبار SAMPLOT TEST للمحور الثالث	118
(14)	ONE للعينة الواحدة (T) نتائج اختبار SAMPLOT TEST للمحور الرابع	118-119
(15)	ONE للعينة الواحدة (T) نتائج اختبار SAMPLOT TEST للمحاور ككل	119

فهرس الاشكال

رقم الشكل	العنوان	الصفحة
(1)	التوزيع التكراري لعينة المعلمين حسب النوع	102
(3)	التوزيع التكراري لعينة المعلمين حسب المؤهل العلمي	103
(3)	التوزيع التكراري لعينة المعلمين حسب الخبرة في مجال التدريس	104
(4)	التوزيع التكراري لعينة المعلمين حسب الخبرة في مجال الحاسوب	105
(4)	الشكل يوضح صفحة التوجيهات Directions	31
(5)	يوضح دور المعلم في التعليم الالكتروني	42
(6)	Safety Net يوضح شبكة أمان	43
(7)	Pull- down يوضح قوائم ضغط تحتية Menus	44
(8)	Mouse يوضح التحكم بواسطة الفارة	48
(9)	Buttons يوضح أزرار التحكم	52
(10)	شاشة دمج الوسائط المتعددة	58
(11)	النظرية البنائية	74
(12)	أساسيات العرض الفعال	-

فهرس ا للاحق

رقم الملحق	العنوان
(1)	إستبيان موجه لعينة من معلمي الفنون التطبيقية (مقرر سلامتنا) مرحلة الاساس
(2)	خطاب هيئة التحكيم
(3)	أسماء المحكمين
(4)	معاملات الإرتباط لعبارات الإستبانة
(5)	أسئلة المقابلة
(6)	مستند بعدد المدارس الحكومية والخاصة من إدارة مرحلة الأساس بمحلية شندي
(7)	مستند بعدد معلمي الفنون التطبيقية (مقرر سلامتنا) من إدارة مرحلة الأساس بمحلية شندي
(8)	ONE للعينة الواحدة (T) معامل - اختبار SAMPLLOT TEST
(9)	تحليل مقرر سلامتنا لتلاميذ الفصل السادس - مرحلة الأساس
(10)	خطوات إدماج وحدات الكتاب في أساسيات العرض الفعال

مستخلص البحث

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على الدور الذي يمكن أن تسهم به الوسائط المتعددة في تدريس طلاب الصف السادس للفنون التطبيقية (مقرر سلامتنا) بمرحلة الأساس في محلية شندي من وجهة نظر المعلمين. وقد اتبعت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي . تكونت عينة الدراسة من (70) معلم ومعلمة من معلمي الفنون التطبيقية (مقرر سلامتنا) تم إختيارهم عشوائياً من مجتمع البحث، كما أستخدمت الباحثة الإستبائية كأداة لجمع المعلومات والبيانات والتي خللت إحصائياً باستخدام برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية ONE SAMPLOT TEST للعينة الواحدة (T) وأختبار (SPSS) .بالإضافة الى المقابلة والملاحظة وتحليل المقرر .

ومن أهم نتائج الدراسة التي توصلت إليها الباحثة الآتي:
قلة المتطلبات المادية والفنية اللازمة لتعميم التعليم الإلكتروني باستخدام الوسائط المتعددة في بعض المدارس بمرحلة الأساس بمحلية شندي.
إن استخدام الوسائط المتعددة في تدريس الفنون التطبيقية (مقرر سلامتنا) للصف السادس بمرحلة الأساس أدى إلى رفع مستوى التحصيل الدراسي للتلاميذ .
وجود العديد من المعوقات التي تحول دون استخدام معلم الأساس للحاسوب في تدريس الفنون التطبيقية مثل: عدم وجود فنيين متخصصين وورش للصيانة والمتابعة برامج الوسائط التعليمية (المحوسبة) مكلفة - تحتاج الى مهارة في التعامل وفريق عمل متكامل النظام التقليدي السائد بالمدرسة من معوقات إدماج التعليم الإلكتروني.

وقد أوصت الباحثة بعدة توصيات منها:
إقامة دورات وورش عمل للمعلمين بمدارس مرحلة الأساس للتدريب أثناء الخدمة على استخدام الوسائط المتعددة في تدريس الفنون التطبيقية .
أن تسعى وزارة التربية والتعليم إلى توفير الإمكانيات المادية والتقنيات التعليمية اللازمة لاستخدام الوسائط التعليمية المتعددة في تدريس الفنون التطبيقية والمواد الأخرى . إنشاء معامل متخصصة للتعليم الإلكتروني بمدارس مرحلة الأساس .

توعية أولياء الأمور بأهمية الوسائط المتعددة في العملية التعليمية وذلك بعقد دورات ولقاءات لتعزيز الإتجاهات الإيجابية لدى التلاميذ نحو استخدام الحاسوب.

Abstract

This study aimed at identifying the role that can contribute in the use of Multimedia as a tool in teaching the subject of applied arts for class six in the primary schools (Determined Safety) in Shendi Locality. The researcher followed a descriptive analytical method in this study. The sample of the study consisted of (70) teachers, who were selected randomly from the whole number of the teacher who used to teach such a subject in the primary schools in the locality. The SPSS program was used for analyzing data that were collected via questionnaires, T test and personal meetings. The final analysis revealed the following results:

- Lack of physical and technical requirements to publicise the Multimedia as an educational tool for teaching in some primary schools of Shendi Locality.

- The use of Multimedia in the educational process has contributed in the elevation of the academic level.

- The lack of training is one of the obstacles that prevented the teacher of primary schools to properly use the Multimedia in teaching of the subject of applied arts (Determined Safety).

- The researcher recommended a number of recommendations:

- Conducting training courses and workshops for teachers in the primary schools.

- Teaching instructor programs in expensive, it needs skills and integrated team work.

- The conventional educational system adopted in schools in on of obstacles facing e- learning.

- The Ministry of Education must seek to provide material, resource and instructional techniques for the use of Multimedia.

- Provision of specialized technological laboratories for teaching in the primary schools.

- Raising the awareness about the importance of computer in education. conducting training courses

and workshops to emphasise the positive use of computer by students

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية الدراسات العليا والبحث العلمي - كلية التربية

قسم تكنولوجيا التعليم

تحكيم إستبانه

السيد/ الدكتور

المحترم

أضع بين أيديكم إستبانه تهدف الى معرفة مدى استخدام الوسائط المتعددة في تدريس الفنون التطبيقية مقرر سلامتنا لتلاميذ الفصل السادس - مرحلة الاساس ، وهي لغرض بحث علمي لنيل درجة الماجستير في التربية - تخصص تكنولوجيا التعليم.

ولما لديكم من خبرات ثرة في هذا المجال، أرجو كريم سيادتكم إبداء رأيكم حول العبارات والمحاور، ومدى ملائمتها وأهداف الدراسة، من حيث الثبات

والصدق والمحتوى والموضوعية والشمول واللغة،
وذلك بالتعديل أو الحذف أو الاضافة

شاكرة تعاونكم

الباحثة: اصيلة عيسى
محي الدين

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

كلية الدراسات العليا والبحث العلمي - كلية التربية

قسم تكنولوجيا التعليم

إستيبانة موجهة لعينة من معلمي الفنون التطبيقية

مقرر سلامتنا - مرحلة الأساس

أخي المعلم / أختي المعلمة

:السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته . . . وبعد

أضع بين أيديكم إستيبانة تهدف الى معرفة مدى

أستخدام الوسائط المتعددة في تدريس الفنون

التطبيقية مقرر سلامتنا لتلاميذ الفصل السادس -

مرحلة الأساس ، وهي لغرض بحث علمي لنيل درجة

الماجستير في التربية - تخصص تكنولوجيا التعليم

ولما لديكم من خبرات ثرة في هذا المجال، أرجو كريم سيادتكم إبداء رأيكم حول العبارات والمحاور المرفقة. علماً بأن البيانات التي ستقدمونها ستستخدم لأغراض البحث العلمي فقط.

شاكراً تعاونكم
الباحثة: اصيلة عيسى
محي الدين

:القسم الاول: البيانات الشخصية

الإسم: 1.....

(.....) (اختياري)

البريد الإلكتروني: 2.

(.....) (اختياري)

المدرسة: 3.....

(.....) (اختياري)

:المؤهل العلمي. 4

() ا / معهدي ()
ب / ثانوي
)

ج / جامعي ()
د / فوق الجامعي
()

5. سنوات الخبرة .

() ا / 4 — 5 ()
ب / 6 — 10

ج / 11 — 15 ()
د / 16 فما فوق
()

الدرّوا التدرّبة فف فجال الالاسوب /6:

() أ / فوفد ()
ب / لا فوفد

القسم الثاني: مالور الإسلبانه:

أولاً: مامدى مساهمة الوسائل الالعلمفة الماعدة فف
تدرّس الفنون الالطبففة مقرر سلاملنا؟ وفقاً
للمالور الالفة:

العبارة	أوافق بشدة	أوافق	متردد	لا أوافق	لا أوافق بشدة
1 - تساعد الوسائط التعليمية المتعددة في شرح المقرر					
2 - توفر الوسائط المتعددة درجة من الجمال للطلاب					
3 - تساهم الوسائط المتعددة في زيادة تركيز الطلاب					
4 - تتيح الوسائط المتعددة للمتعلمين مشاهدة الدرس بجاذبية مشوقة.					
5 - الوسائط المتعددة تعمل على حفظ زمن سير الدرس.					
6 - كفاية الوسائط المتعددة للأهداف التعليمية المرجوة					

خصائص البرنامج /1

ثانياً: إلى أى مدى تتوفر بيئة تعليمية تساهم في تدريس الفنون التطبيقية - مقرر سلامتنا بالوسائط المتعددة؟

محور ظروف وإمكانات المدرسة

إدارة	العيب			
1 - توفر المدرسة الحواسيب للمتعلمين				
2 - اهتمام إدارة المدرسة بهذا الجانب من التعليم (التعليم الإلكتروني)				
3 - توفر المدرسة قاعات عرض مناسبة لبرامج الوسائط التعليمية				
4 - تجهيز الفصول والمعامل والكهرباء				
5 - التدريب الدوري لأعضاء هيئة التدريس.				
ثالثاً: ما هي العقبات التي تعوق إستخدام الوسائط المتعددة				

<p>ددة في العملا ية التعلي مية بصور ة عامه وتدره س ماده سلام تنا بصف ة خاصه ؟</p> <p>العبه</p> <p>اره</p>					
<p>1 - تقلل الوسائط المتعدده من مهارة التفكير لدى الطلاب.</p>					
<p>2 - برامج السائط التعليمية (المحوسبه)</p>					

<p>(مكلفة - تحتاج الى مهارة في التعامل وفريق عمل متكامل.</p>					
<p>- تحد 3 برامج الوسائط المتعددة من تطوير مهارة الكتابة لدى المتعلم.</p>					
<p>.. عدم 4 وجود فنيين متخصصين وورش للصيانة والمتابعة.</p>					
<p>.. النظام 5 التقليدي السائد بالمدرسة من معوقات إدماج التعليم الإلكتروني</p>					
<p>- تكديس الجدول المدرسي 6 وضيق زمن الحصة - زيادة عدد الطلاب وقلة عدد 7 الأجهزة.</p>					
<p>رابعاً: ما</p>					

مدى إستعداد معلم في الفنون التطبيقية (مقرر سلام تنا) لأستخدام الوسائط المتعددة في التدريب س؟ محور المعلم العبارة سأارة					
سأارة قناة 1 - التدريب والخبرة في					

الحاسوب وبرامج الوسائط المتعددة.					
2 - أتعامل مع شبكة الإنترنت والبريد الإلكتروني.					
3 - أقوم تحليل المواد الدراسية بالوسائط التعليمية.					
4 - لا أجد التعامل مع الأجهزة الإلكترونية .					
5 - أستخدمي للحاسوب في التعليم يساعدني في الحصول على المعلومات بسهولة ويسر وبالتالي يوفر من وقتي وجهدني.					
6 - التطور العالمي في مجال التعليم الإلكتروني يحتم إدماج الوسائط المتعددة في عمليتي					

<p>التطبيقات قوية – مقرر سلامة نا وبعض المخت صين في مجال تكنولوجيا التعليق م، بغرض أستط لاع آرائهم م، للتعر ف على دور الوسا نط المتعد دة في</p>					
---	--	--	--	--	--

تدرية س الفنو ن التطبي قية — مقرر سلامة نا لتلامي ذ الفص ل الساد س — مرحلة الاسا س. 1. إلى أى مد ى تم إست خدا م الو سائ ط التع					
---	--	--	--	--	--

ليم ية الم تعد دة لتد ر س الف نو ن الت طبي قية - مق رر سلا مند ا لط لاب مر حلة الا سا س بال مدا ر س الس ودا نية ؟					
---	--	--	--	--	--

<p>زات التي تميز الوسا نط التعلي مية المتعد دة من غيرها من البرام ج الإلكتري ونية الأخر ي</p> <p>والتي تجعل منها وسيلة فعالة في عملية ي التعلي م والتعل م؟</p> <p>.....</p>					
---	--	--	--	--	--

2

بسم الله الرحمن الرحيم

- □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□